

Na Pasen...Raak mij niet aan...

De laatste gemeente waar ik predikant was, PKN Warmenhuizen-Harenkarspel had bijzonder mooie kerken. Ik kan eerlijk vertellen dat ik mijn hart verloren had aan de Oude Ursulakerk. Een prachtig oud gebouw. Rond het jaar 1600 waren er op het plafond van de kerk schilderijen gemaakt door Jacob van Oostanen en zijn leerlingen. Jacob van Oostanen was de leermeester van de schilder Jan van Scorel die bekender is geworden. De schilderijen in de Oude Ursula waren een Hollandse vorm van schilderijen van Michelangelo. Het was op hout met min of meer pasteltinten. Allemaal bijbelse taferelen. Wij vierden het Heilig Avondmaal onder dat 17e eeuwse stripboek van de Bijbel, als ik het zo mag zeggen.

Jacob van Oostanen was een soort bedrijf. Je zou nu zeggen een multinational met allerlei werknemers. Hij ontwierp kerkkleding voor priesters, stoffen, was de eerste die een soort google map, een plattegrond waar je in kon gaan, maakte van Amsterdam. Maar waar het nu om gaat is dit schilderij. Het is Pasen. De Heer is waarlijk opgestaan! Een leeg graf. De leerlingen van Jezus hebben het net gezien, vertelt Johannes. Zij gingen weer naar huis, dat vind ik altijd een gek zinnetje. Ze gingen na het zien van het lege graf gewoon naar huis!! (Joh. 20)

Maria stond nog bij het graf en huilde. Er volgt een gesprek met twee engelen die haar vragen waarom ze huilde..en dan ziet ze Jezus staan, ze herkende haar opgestane Heer niet. Ze dacht dat het de tuinman was.



Hier zien we op het schilderij de tuinman, Jezus, met een schopje. Vooraan op de heel precies geschilderde afbeelding zien we zelfs een herkenbare plant: de weegbree. De weegbree, heelt wonden, zegt de kruidenleer. In het evangelie van Johannes huilt Maria omdat haar Heer is weggenomen, ze wil zijn gestorven lichaam verzorgen, afscheid nemen van de overledene... Ze vraagt aan de 'tuinman' "als u weet waar Hij is, zeg het me dan." Dan zegt Jezus "Maria." Maria herkent Hem, als Hij haar naam noemt. "Houd mij niet vast", of "raak mij niet aan" zegt Jezus in het evangelie....

Ik weet niet hoe het u vergaat, maar in deze dagen van afstand houden en elkaar niet aanraken lees ik dit evangelie over het verlangen om het lichaam van Jezus te verzorgen voor de begrafenis en het aanraken heel anders dan ik ooit heb gedaan. Niet aanraken, het verlangen om aan te raken en aangeraakt te worden. Het schilderij vertelt het anders dan de bijbeltekst.

Maria mag dan Jezus niet aanraken, niet vasthouden of misschien wel niet vastpinnen? Hier zien we dat Jezus, de Opgestane Heer, Maria wel aanraakt.

Is dat misschien voor ons Pasen vieren in deze vreemde dagen van ziekte? Tijd van kille cijfers die we allemaal wel en niet willen weten. Hoeveel besmettingen zijn er, hoeveel ic opnames, hoeveel doden? Soms is het voor ons geen cijfer meer maar een geliefde.....

Op het schilderij raakt Jezus, Maria aan, sterker nog de 'tuinman' op blote voeten met zijn schopje, zegent haar liefdevol.

Dat wens ik u toe, een zegen die onze honger naar aanraking stilt. Hij, de opgestane Heer is ons nabij, thuis, in deze gebroken wereld.

ds. Agnes Hana

tel 06/39331180

mail agneshana@icloud.com